

# Zur Diskussion ums Urheberrecht und die Kulturflatrate

Die Diskussion um die Zukunft von Kultur und Kreativität im Internetzeitalter, um eine Reformierung des Urheberrechts und die umstrittene 'Kulturflatrate' geht nicht nur die Schöpfer und Verwerter von Werken was an, sondern stellt eine gesamtgesellschaftliche Herausforderung dar.

Mittlerweile ist es nicht mehr so einfach, den im Netz und den anderen Medien verstreuten Pros und Contras für diesen oder jenen Vorschlag der divergierenden Interessensgruppen zu folgen, aber zu etwas Übersicht kann vielleicht ein aktueller Gastbeitrag zur Kulturflatrate in netzpolitik.org verhelfen. Dort stellt der Kultursoziologe und Flatrate-Befürworter Volker Grassmuck den kürzlich veröffentlichten "10 Thesen der Musikindustrie gegen die Kulturflatrate" in dialektischer Weise Punkt für Punkt seine Widerlegungen und eigenen Vorschläge entgegen, wodurch man den Themenbereich nebst vielen Kommentaren sozusagen *en bloque* serviert bekommt:

## **Erwiderung auf das Musikindustrie-Positionspapier zur Kulturflatrate**