

Die Kassandrarufo des “Wilden Denkers”

Wissen wir denn überhaupt was wir wirklich wollen? Der slowenische Philosoph und Psychoanalytiker [Slavoj Žižek](#) spekulierte gestern in einem Interview bei [3sat-Kulturzeit](#): *“Unser Problem besteht nicht darin, dass unsere Sehnsüchte befriedigt werden. Unser Problem ist: Woher wissen wir, was wir ersehnen? Menschliche Sehnsucht ist nichts Spontanes. Unsere Sehnsüchte sind künstlich. Man muss uns überhaupt erst beibringen, wie wir begehren sollen.”*

Er meinte damit, dass die kapitalistischen Spielregeln der Spaßgesellschaft unsere Bedürfnisse erst wecken, uns durch oberflächliche Vergnügungen versklaven und uns so von ‘uns selbst’ entfremden. Wir seien Marionetten eines Systems, gehalten an den unsichtbaren Fäden kapitalistischer Propaganda.



Slavoj Žižek

Klingt nicht ganz neu, was der “Wilde Denker” (0-Ton 3sat) aus Ljubljana da so ganz im Geist der [Kritischen Theorie](#) gegen die herrschende Konsum- und Popularkultur auffährt, spürbar angelehnt an Marcuses [“Der eindimensionale Mensch”](#), doch er

‘aktualisiert’ am konkreten Beispiel der Kapitalismuskrise auch die [poststrukturalistischen](#) Vorstellungen vom Menschen als einem „dezentrierten Subjekt“, wie sie etwa von [Gilles Deleuze](#) oder [Jacques Derrida](#) vorgedacht wurden. Žižek glaubt nicht, dass die Krise eine Chance auf Katharsis biete, sondern im Gegenteil unsere Fesseln noch enger schnüre.

Und weil der Slowene mit seinem Pointen-heischenden Stil auch gern mal drastisch den „Philosophie-Entertainer“ für die Linksintellektuellen-Stammtische gibt, legte er nach:

“Ich denke, dass das Schockmoment der Krise als manipulative Strategie des globalen Kapitalismus genutzt wird, um kapitalistische Spielregeln noch radikaler zu etablieren und den Sozialstaat auszuhöhlen. Wir sind die “Crash Test Dummies” für den Frontalkurs.”

Auch in seinem neuen Buch [“Auf verlorenem Posten”](#) versucht Žižek, die Widersprüche des Neoliberalismus zu entlarven und vergleicht den Kapitalismus mit einer Comicfigur, die stolz über den Dachfirst hinaus ins Leere läuft – um dann jäh abzustürzen. Die Krise als Katastrophenszenario, das uns die ideologischen Prioritäten der globalisierten Welt klar macht, in der die Politiker erst recht dem Götzendienst in der ‘Religion des Marktes’ frönen anstatt das System in Frage zu stellen und die (kapitalgesteuerten) Interpretationen der ökonomischen Eliten zur Regenerationsfähigkeit des Kapitalismus als “the only game in town” anzuzweifeln. Gerade in Krisenzeiten gaukle die Ideologie vor, nicht das System sei schuld, sondern die Gier Einzelner. Je einfacher die Schuldigen zu identifizieren seien, desto leichter rehabilitiere sich das System.

Und kein öffentlicher Žižek-Auftritt ohne warnende „Kassandraruhe“:

“Wenn wir die historische Entwicklung einfach so weiter laufen lassen, dann wird es in einer noch nie dagewesenen sozialen und ökologischen Katastrophe enden. Wir müssen endlich handeln, ohne darauf zu hoffen, dass ein ‘großer Anderer’ oder

die Geschichte auf unserer Seite ist. Niemand ist auf unserer Seite."

Ach, Žižek, du bist da nicht allein, doch charakteristisch für solche Kassandrarufer ist die Tatsache, dass sie von Personen stammen, die zwar über Reflexionsfähigkeit, Insiderkenntnisse und realitätsgerechtes Urteil verfügen, aber nicht über entsprechende Durchsetzungskraft. [Kassandra](#) hatte mit ihrer Gottesgabe der Vorsehung ja immer recht, wurde aber bekanntlich dafür auch von der gierverblendeten [Klytämnestra](#) erdolcht.

[Slavoj Žižek](#)
["Auf verlorenem Posten"](#)
[Suhrkamp 2009](#)
[ISBN-13: 978-3518125625](#)

wf